

JOGging

/Összefoglaló/

Animáció készítése 1

Március 16-18

- Az animációt egy 10 főből álló csoport készítette, akiknek nagy része színjátszással is foglalkozik.
- Az első nap délelőttjén az Egyetemes Emberjogi Nyilatkozat alapján elkészítettük az animációk vázait.
- Az első animáció felvétele után, ami a „Tulajdon” nevet kapta kirajzolódtak a nehézségek, s el kezdtek megnyílni a lehetőségek.
- A gyakorlatban derült ki igazán, hogy milyen sok időt igényel akárcsak egy 10 másodperces etüd létrehozása. /2-300 fotó/
- Kiderült az is, hogy az animáció képes arra, hogy az ember repüljön, képkockánként ruhát váltson vagy eltűnjön.
- Az esemény alkalmat adott arra, hogy elkezdjük megtanulni ennek a furcsa világnak a logikáját.
- A hétvége alatt nyolc animáció készült, ami közel 8000 képet jelent.
- A munka egy jó kedvű mini közösséget hozott létre.

Animáció készítése 2 – vágás

- A vágást a felvétel és a hangok készítése közötti időben készítettem el.
- Izgalmas volt ez a munka, mert életemben először csináltam ilyet.
- A vágás az egész munka felét tette ki.

Szinkron és zene készítése

Március 30-április 1.

- A szinkront két diákszínjátós, egy fiú és egy lány improvizálta.
- A zenét egy perkás, egy basszusgitáros és egy gitáros komponálta és játszotta.

Bemutatók

Május 4, május 6.

- Minden néző kapott egy példányt a rövidített emberjogi nyilatkozatból és mini plakátot a filmről
- Kb. 70-80-an jöttek el a bemutatókra.
- A vetítések után még sokáig beszélgettünk.

Emberjogi aktivitás a “Mindenki hallassa a hangját” program keretében